

Depuis le Moyen Âge, l'architecture en pan de bois fait intégralement partie du paysage architectural français, bien connue notamment en Normandie, en Champagne ou en Bourgogne. Dans le Pas-de-Calais les constructions en pan de bois, généralement recouvertes entièrement de torchis, ont fait l'objet de repérages d'envergure lors de campagnes d'inventaire menées récemment. Celles-ci ont montré la richesse des typologies urbaines et rurales qui coexistent entre le XVI^e siècle et le XX^e siècle mais également les dangers courus par ces architectures très fortement menacées par le désintérêt ou la méconnaissance de leur histoire et de leurs caractéristiques.

Des monts du Boulonnais aux plaines de Picardie, les exemples sont nombreux : maisons de villes en alignement ou isolées comme à Frévent ou à Auxi-le-Château, fermes du XVI^e au XVIII^e siècle à Buire-au-Bois, à Henneveux ou Crémarest, maison à encorbellement à Questrecques, logis à un étage à Conchy-sur-Canche ou à Boubers ; la liste est longue tant les typologies sont variées et les datations incertaines. Les études manquent en effet pour réussir à proposer des datations typologiques mais également pour cartographier ces éléments et pouvoir les rattacher à des caractéristiques géologiques.

Cette première journée d'études a pour but de créer un premier référentiel sur cette architecture vernaculaire régionale en faisant ressortir des ensembles urbains mais aussi des ensembles ruraux qui font plus rarement l'objet d'étude sur le territoire national. Elle permettra également de mettre en lumière la spécificité de ces constructions et les propriétés des matériaux utilisés. Une deuxième journée sera consacrée aux questions de la restauration et de la préservation de ce patrimoine.



Maison de la
Recherche

Adresse : Université d'Artois, 9 rue du Temple à Arras



L'architecture en pan de bois et torchis en France du Nord

Journée d'études

organisée par Julie Aycard et Delphine Hanquiez



Vendredi 17 novembre 2017

Université d'Artois
Maison de la recherche
Salle des colloques

Renseignements et inscriptions : Sophie de Clerck
sophie.declerck@univ-artois.fr - 03 21 60 37 41

Matinée

9h15 *Accueil des participants*

9h30 *Mot d'accueil* : Charles Giry-Deloison, directeur du Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés (CREHS)

9h40 *Introduction : présentation du Groupe torchis-terre crue*
Marie-Cécile Lombart, architecte, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Pas-de-Calais

Présidence de séance : Colette Dréan, conseillère patrimoine et action culturelle,
Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts de France

Réflexions sur les formes et mises en œuvre de l'architecture en pan de bois sur les territoires des Hauts de France

10h00 *Les spécificités de l'architecture en pan de bois dans les territoires du Pas-de-Calais repérées pendant des campagnes d'inventaire du patrimoine*

Julie Aycard, docteur en histoire de l'art

10h30 *Observations réalisées sur les bâtiments du Pas-de-Calais et alentours depuis les années 2000*

Marie-Christine Geib-Munier et Frédéric Évard, délégués-adjoints des Maisons Paysannes de France pour le Pas-de-Calais

11h00 Pause

11h15 *Approche descriptive du bâti en pan de bois rural et des bourgs dans la Somme*

Jean-François Herlem, vice-président et délégué-adjoint des Maisons Paysannes de France pour la Somme

12h00 Pause déjeuner

Après-midi

Présidence de séance : Anne Lefebvre, Conservation régionale des Monuments historiques, Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts de France

Études de quelques exemples particuliers

14h00 *Observations sur quelques exemples choisis de construction en pan de bois et en torchis : les cas de Questrecques et de Tournehem-sur-la-Hem*

Delphine Hanquiez, maître de conférences, histoire de l'art médiéval, Université d'Artois

14h30 *La construction en pan de bois et torchis à Lille avant le XVII^e siècle*
Sandrine Conan, archéologue du bâti, doctorante en histoire de l'art, Université de Lille 3

15h00 Pause

15h20 *Le presbytère de Teneur, la protection à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques d'un bâtiment en terre du XVIII^e siècle*

Frédéric Évard, architecte, délégué-adjoint des Maisons Paysannes de France pour le Pas-de-Calais

15h50 *Discussions*